



Nicola von Thurn

Ausgewählte Arbeiten 2005-2012

Nicola von Thurn
Ausgewählte Arbeiten 2005-2012





Tower

2005

Fichtenstämme, Fernrohr, Gewehr, Rehkitz (präpariert)

ca. 400 x 130 x 130 cm

An einem Relikt der Startbahn des Flughafen München-Riem steht an der Grenze zur neuen, renaturierten Waldfläche ein Hochstand. Dieser neue Tower gibt den Blick frei - durch Fernrohr und Gewehr - auf Asphalt und Natur.

Beitrag zum Projekt *insalata mista* der Klasse Ingold der AdBK München, im Rahmen des Kunstprojektes „Evergreen“ auf der Bundesgartenschau in München-Riem.





Plastik
2005
Trickfilm
1:25 min



tricks, Galerie Caduta Sassi München.





Hüllen

2006

geschmolzene Plastikfolie, Eisenstange

ca. 250 x 600 x 40 cm

Rauminstallation zur Ausstellung AusSCHstELLING.



„Wie rühr ich dir das Herz, wie fang ich's an?...Ich war einst gut und war entflammt von Menschlichkeit und Liebe! Doch bin ich nicht allein, zutiefst allein? Selbst du, der mich geschaffen, scheust vor mir zurück! Was hätte ich von denen zu erhoffen, die mir durch nichts verbunden sind? Sie treten mich mit Füßen, hassen mich!“

Mary W. Shelley, Frankenstein oder der moderne Prometheus, London 1818

250 Jahre Erschöpfung

2006

3 C-Prints auf Multiplex

je 118 x 84 cm

Beitrag zur Gruppenausstellung **POMP** im Kunstverein Ingolstadt. anlässlich des 1200jährigen Stadtjubiläums Ingolstadts. Die Stadt, in der Frankenstein's Monster zum Leben erweckt wurde.





Bestand
2007
3 C-Prints
je 45 x 30 cm





Schlaf

2007

Videoloop, digitaler Bilderrahmen, Beistelltisch

Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München.





stillen / tuudittaa

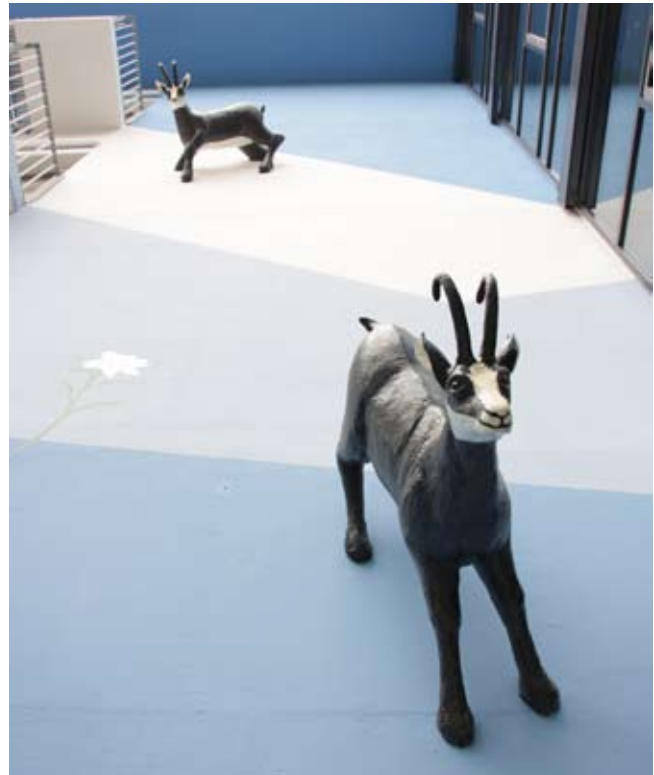
Gruppenarbeit mit Lisa Degele, Theodore Hofmann, Anna-Maija Kesonen
2007

Videoinstallation

Der einsame Betrachter wird aufgefordert, dem intimen Kreis der virtuellen, niemals entwöhnten Daumenlutscher beizutreten.

Beitrag zur Gruppenausstellung **foreign affairs**, galleriaK, Huittinen, Finnland.





Nordwand
2008
Kunststofflaminat, Acrylatfarbe
ca. 20 x 20 m



Dauerhafte Installation an der Innenhoffassade des BMW IT-Zentrum München.





Ausflug

2008

Videoloop im Vogelhaus

Holz, Metall, Portabler DVD-Player, Leiter



Jahresausstellung der Akademie der Bildenden Künste München.





Dohlenflug

2008

Silberstiftzeichnungen auf grundierter MDF-Platte

je 29 x 29 cm



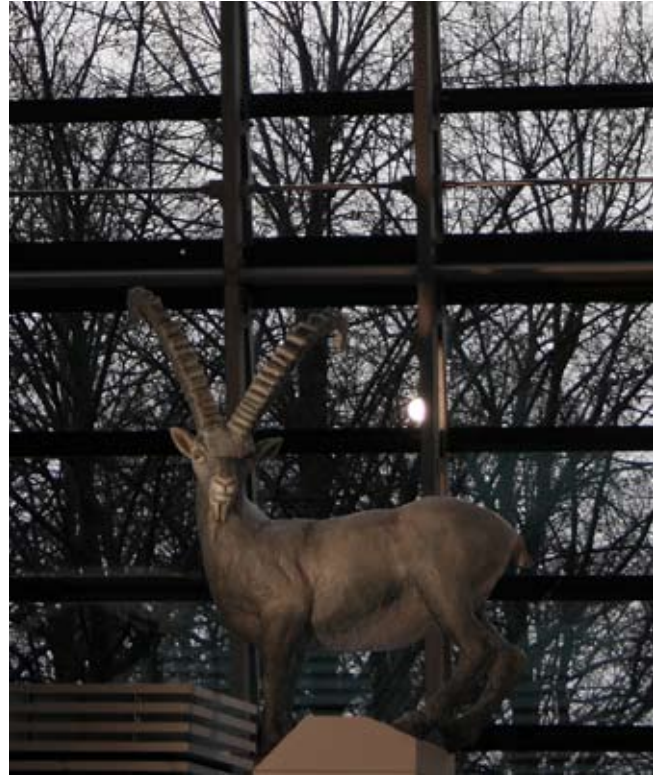


Einsatz 01/2009
Gemeinschaftsarbeit mit Irmgard Wahl
2009
HD-Video, 4:08 min



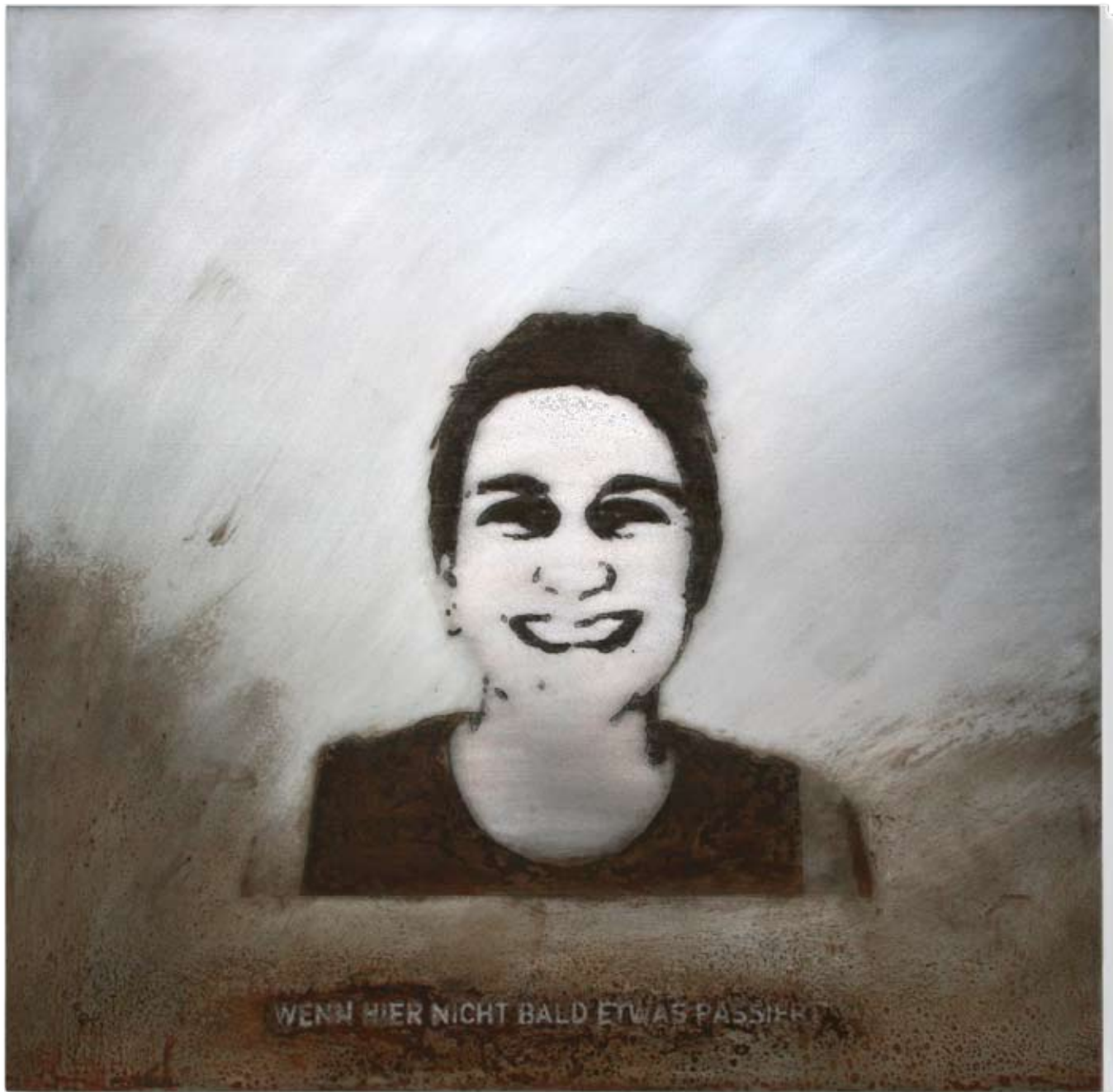
Videopräsentation mit Aktion zur Veranstaltung Restrisikogipfel in der Allianz Akademie Köln am 23.04.2009.





Capra Ibex
2009
Kunststofflaminat
ca. 140 x 140 x 40 cm

BMW Welt München, Herbst/Winteraustellung 2009/10.





2010

wer rastet
2009, work in progress
Ätzung auf Eisen, Rost
100 x 100 cm

Jahresausstellung 2009, Examensausstellung 2010. Langsam frisst sich der Rost in das Portrait.





Geißblatt

2010

Kunststoffgüsse, Bleistiftzeichnung

ca. 85 x 150 x 110 cm



Arbeit zur Gruppenausstellung zärtlich zeichnen, Gartenhaus der Kunst





Die Axt im Haus I

2010

Holz, Eisen

ca. 1 x 2 x 1 m





Die Axt im Haus II
2010
Eisen, Grauguss, massiv
ca. 1,5 x 2,5 x 1 m

Ausstellung zum Staatsexamen, Kolossaal der AdBK, 2010





Die Axt im Haus III
2011
Eisen, Porzellan, Trommelwirbel
Performance

Debütantenausstellung der Akademie der Bildenden Künste München



Kein Glück

2010

Klee und Bleistift auf Papier

3 Blätter, je 15 x 20 cm





Der Künstler und der Kosmos

2010

C-Print, Holzrahmen

92 x 72 x 5 cm





Lastschrift

2010

Installation aus Bleiguss, Schnur, Latexballons, Helium
ca. 7 x 2 x 2 m

Ausstellung zum Staatsexamen, Kolossaal der AdBK, 2010





Antilopenkopf

2011

Polyurethan, Vollguss

90 x 40 x 25 cm

Ästhetik, die bewegt BMW Welt München, Doppelkegel, April bis Dezember 2011





Die Wimper des Wolfes

2011

Ortsbezogene Rauminstallationen im Bauernhof mit Ton, Video, Performance
Gemeinschaftsausstellung mit AnnaMaria Kapsner und JuliaMaria Entner

im Rahmen des artist in resistance-Programmes auf dem Taubenberger Hof,
Sauerlach.



hiding shit

Gemeinschaftsarbeit mit AnnaMaria Kapsner

2011

Gips, Vogelkot



Geister

Gemeinschaftsarbeit mit AnnaMaria Kapsner

2011

digitales Video

41 min



Mädchen

Gemeinschaftsarbeit mit AnnaMaria Kapsner

2011

C-Print

30 x 45 cm





all those beautiful boys #1 Vesta
all those beautiful boys #2 Self
all those beautiful boys #3 bronko
2011
Silberstift auf Kreidegrund auf Papier
Serie, je 23 x 28 cm





Adonisgarten
2012
Raumansicht

Gemeinschaftsausstellung mit AnnaMaria Kapsner in der Traumstadt, Schwabing





boots - Duell
2012
Porzellan, Holz



boys will be boys - selfportrait

Gemeinschaftsarbeit mit AnnaMaria Kapsner

2012

C-Print auf Aludibond

70 x 110 cm



boys will be boys - cowboy

2011

C-Print auf Aludibond

70 x 110 cm





Spross
2012
Aquarell auf Papier
je 100 x 70 cm
Serie aus vier Sprossen

CV

* 1979 in Garmisch-Partenkirchen

98 Abitur

98-00 Istituto per l'Arte e il Restauro, Palazzo Spinelli, Florenz/Italien
Abschluss Post Diploma, Pittore Decoratore

00-03 Gemälderestaurierung, München

03-04 Ludwig-Maximilians-Universität, München
Studium der Kunstgeschichte

04-10 Akademie der Bildenden Künste, München
Studium bei Prof. Res Ingold
Abschluss erstes Staatsexamen in Kunstpädagogik

www.nicolavonthurn.de

Kontakt:
mail@nicolavonthurn.de
0171-4993231

